

十堰职业技术（集团）学校

2024 级播音与主持专业人才培养方案

一、专业名称及代码

播音与主持（760201）

二、入学要求

初中毕业或具有同等学力。

三、修业年限

中职学历教育修业年限以 3 年为主，可以根据学生灵活学习需求合理、弹性安排学习时间。

四、职业面向

序号	对应职业（岗位）	职业资格证书举例	专业（技能）方向
1	影视话剧演员	演员证	表演
2	播音与节目主持人	普通话水平等级证	播音与节目主持

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业坚持立德树人，面向文化艺术行业企事业单位（演艺团体），培养从事影视表演、播音与节目主持等工作，德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技能型人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应具有以下职业素养、专业知识和技能：

1、职业素养

（1）具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企事业

单位规章制度。

- (2) 热爱生活，热爱自然，热爱表演事业，树立与社会需求相适应的职业理想。
- (3) 具有勤学苦练、精益求精、团结协作的精神和继续学习的能力。
- (4) 养成善于观察、勤于思考、乐于探索、勇于创新的习惯和品质。
- (5) 掌握必须的现代信息技术，具有较好的人文素养，具备一定的升学和就业能力。
- (6) 树立正确的文艺观和审美观，自觉坚持为人民服务，为社会主义服务。

2、专业知识和技能

- (1) 掌握表演学科的基本特点和基础理论知识。
 - 1.1 掌握表演艺术学科的基本知识和具有扎实的表演理论素养
 - 1.2 熟悉表演专业创作的基本流程
- (2) 掌握基本的表演技能
 - 2.1 了解表演所需的各种基本素质，掌握各专业课程的训练方法和技能。
 - 2.2 了解表演基本创作方法与技巧
 - 2.3 了解表演艺术核心创作流程
- (3) 具有表演专业的基本创作能力
 - 3.1 具备分析理解剧本和角色创造的能力
 - 3.2 具有塑造艺术形象的基本能力
- (4) 具有与专业相关的综合文化素质及初步的实际工作能力
 - 4.1 具有一定的文学素养
 - 4.2 具有较好的艺术审美能力
- (5) 具有初步的创新能力和实践能力
 - 5.1 具备较好的沟通交流、团队协作能力，及适应不同工作环境的能力
 - 5.2 具备较丰富的舞台、影视实践经验，具有初步的实践创新的能力
- (6) 了解党和国家的对戏剧、影视及文化艺术领域方面的方针、政策和法规，

具备较高的政治觉悟和思想道德水平

(7) 了解戏剧影视表演行业发展动态与行业需求

7.1 了解表演行业在国内的发展状况，有助于创新创业

7.2 熟悉本行业相关的行业需求与市场需求

六、课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课和专业技能课。公共基础课包括语文、英语、思想政治、历史、数学、计算机、体育与健康等。专业技能课包括专业核心课和专业选修课。实习实训是专业技能课教学的重要内容，含校内外实训、顶岗实习等多种形式。

(一) 公共基础课

序号	课程名称	主要教学内容和任务	参考学时
1	语文	依据《普通高中学校语文课程标准》开设，并与专业实际和行业发展紧密结合，立德与树人结合。	72
2	数学	依据《普通高中学校数学课程标准》开设，并与专业实际和行业发展紧密结合，立德与树人结合。	72
3	英语	依据《普通高中学校英语课程标准》开设，并与专业实际和行业发展紧密结合，立德与树人结合。	72
4	思想政治	依据《普通高中学校思想政治课程标准》开设，并与专业实际和行业发展紧密结合，立德与树人结合。	36
5	历史	依据《普通高中学校历史课程标准》开设，并与专业实际和行业发展紧密结合，立德与树人结合。	36
6	地理	依据《普通高中学校历史课程标准》开设，并与专业实际和行业发展紧密结合，立德与树人结合。	36
7	体育与健康	依据《普通高中学校体育与健康课程标准》开设，并与专业实际和行业发展紧密结合，立德与树人结合。	36
8	心理健康与生命安全	依据《普通高中学校心理健康课程标准》开设，并与专业实际和行业发展紧密结合，立德与树人结合。	18

(二) 专业技能课

1、专业核心课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
----	------	-----------	------

1	表演	<p>教学内容：1、表演艺术特性与影视表演的特点；2、表演技巧基础训练——元素训练；3、表演综合素质与小品创作——小品练习；4、观察生活或文学作品创作练习；5、片段练习；6、独幕剧排练</p> <p>教学要求：通过对表演元素的基础训练，使学生掌握本表演基础元素以及表演基础理论的基础上，初步掌握塑造角色的方法，进而达到艺术创作角色的实践高度。</p>	108
2	台词	<p>教学内容：1、普通话正音；2、艺术语言训练；3、影视表演语言训练</p> <p>教学要求：正确掌握基本语言发声规律，掌握语言艺术表达思想感情的一般规律，能够运用气、声、字基本功应用于文学作品的口语表达；掌握诗歌，散文，寓言，独白，对白等不同题材的朗诵技巧；掌握角色台词处理的内外部技巧，为表演艺术创作奠定基础。</p>	72
3	形体	<p>教学内容：1、认识身体；2、形体素质训练；3、形体技巧；4、形体语言；5、形体动作技能；6、形体创作运用</p> <p>教学要求：通过训练学会自如的运用形体动作表达情感，诉说思想，从而提高学生形象思维的能力、想象创作的能力以及形体动作的塑造表现能力；掌握运用表情、手势、腿脚和姿势等形体器官传达常用的信息；掌握常见的形体动作技能；用形体动作创作出不同的人物形象，表演不同的人物关系，从而具备运用形体动作塑造形象的能力。</p>	36
4	声乐	<p>教学内容：1、声乐基础训练；2、声乐作品演唱</p> <p>教学要求：通过科学发声训练，掌握声乐与表演的技巧与技能。运用正确的呼吸方法和发声技巧，使声音流畅，富有弹性，最终达到气息通畅，声音洪亮，音色优美，能完整的演唱和表现歌曲的内涵。</p>	36

2、专业选修课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	播音与节目主持	<p>教学内容：1、播音发声与技巧处理；2、新闻播报；3、新闻评述；4、即兴评述</p> <p>教学要求：掌握基本概念，对广播电视播音与主持中常用的名词术语能够正确地理解，准确地解释；能够自觉地、灵活地有创造性的运用播音与主持的理论和方法。</p>	36
2	化妆与造型	<p>教学内容：1、化妆的起源与发展；2、化妆品及化妆工具的认识；3、塑造不同人物舞台化妆，影视化妆，节目主持化妆，以及塑型化妆等；4、</p>	36

		发型与造型 教学要求: 通过课程学习,能够掌握该专业的理论框架,对化妆造型的实操提供理论基础,并能够运用到生活和舞台上。	
--	--	--	--

4、综合实训

为加强学生的专业实践训练,提升对专业知识与技能的综合应用能力,在第二至第五学期每学期安排一周时间的综合实训,可集中或分开时间进行。实训内容可以是与专业相关的节目排练、演出实践和社会服务,也可以是民间音乐采风、体验生活等,由学校根据实际情况自行安排。第四学期结合顶岗实习组织学生进行剧目汇报演出。

七、教学进程总体安排

(一) 基本要求

每学年为 52 周,其中教学时间 40 周(含复习考试),累计假期 12 周,每个学期按照 18 周、周学时为 34 学时安排,三年总学时数为 3000--3300。课程开设顺序和周学时安排,学校可根据实际情况调整。

公共基础课学时约占总学时的 1/3,根据行业人才培养的实际需要在规定的范围内适当调整,但必须保证学生修完必修的内容和学时。

专业技能课学时约占总学时的 2/3,在确保学生实习总量的前提下,课根据实际需要集中或分阶段安排实习时间。选修课学时数占总学时比例的 3%。

(二) 教学安排建议

	课程名称	学时	学期					
			1	2	3	4	5	6
课程类别	心理健康与生命安全	18	1	1				
	思想政治	38	2	2	2	2	2	2
	语文	74	4	4	4	4	4	4
	数学	74	4	4	4	4	4	4
	英语	74	4	4	4	4	4	4
	历史	38	2	2	2	2	2	2

	地理	38	2	2	2	2	2	2
	体育与健康	36	2	2	2	2		
	合计	378						
专业核心课	表演	108	6	6	6	6	6	
	台词	72	4	4	4	4	4	
	形体	36	2	2	2	2	2	
	声乐	36	2	2	2	2	2	
	合计	252						
合计		630						

八、实施保障

（一）师资队伍

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定，进行教师队伍建设，合理配置教师资源。建立“双师型”专业教师团队，并聘请行业企业（文艺院团）的专业骨干和艺术家担任兼职教师。

（二）教学设施

校内：实验剧场、小型排练室、专业教室。

校外：公共剧院、文化广场、社区和企事业单位文化活动室、电台和电视台演播厅等。

（三）教学资源

教材选用、图书文献配备、数字资源配备等

（四）教学方法

1、公共基础课

公共基础课教学立足于提高学生文化素养，既为学生的专业学习服务，又为学生的继续学习和终身发展打好基础。从学生实际出发，结合专业特点，努力进行教学改革，从以教师为中心转变为以学生为主体，通过自主学习、合作学习、探究学习和分层教学等方法，努力调动学生的学习积极性，提高公共基础课教学的有效性，促进学生综合素质的提高和职业能力的形成。

2、专业技能课

专业技能课程教学，推行演学结合，努力实现教学内容、教学过程与职业标准的对接。在加强专业基础教学的同时，强化对职业岗位技能的训练，根据表演

专业的特点，加强教师的专业示范和个别指导，注重因材施教，通过理论实践一体化的教学模式，促进学生专业知识和技能同步增长，确保专业教学技能满足学生升学与就业的需要，又为学生未来的职业发展打下坚实基础。

（五）学习评价

根据本专业培养目标和人才规格要求，建立科学合理的教学评价标准，制定适应表演专业特点的单元验收标准、评价办法，实行评价主体、评价方式、评价过程多元化；专业技能课注重校内校外评价相结合，吸收行业参与，职业技能鉴定与学业考核相结合；公共基础课注重教师评价、学生互评与自我评价相结合，过程性评价与结果性评价相结合。不仅要关注学生对知识的理解和技能的掌握，更要关注学生运用知识以及在实践中解决问题的能力水平，重视学生职业素养的形成。

学生所修课程均应考核。考核分为考试和考查。公共基础课、专业技能课为考试课程；选修课为考试或考查课程。文化课、专业知识课推行教考分离，统一命题和阅卷；专业技能课实行统一考试，集体评分。英语、计算机应用基础等课程采取学校与社会考核相结合的办法，课程结业，组织学生参加社会认可的等级考核，取得相应的等级合格证书。

（六）质量管理

教学管理要努力加强专业教学的科学化、规范化、制度化管理。在教学计划、教学过程、教学评价等方面，积极探索既符合教育普遍规律又符合表演专业教育特殊规律的管理机制。根据表演专业特点，研究课堂管理办法，提高课堂教学管理的针对性和有效性；建立教材使用的学校审批制度，确保教材使用的合理性和规范化；改进专业教学评价方法，增强教学评价的客观性；建立教学督导制度，促进教学质量的全面提高。

九、毕业要求

所有表演专业学生必须通过三年的学习，修完所有规定课程，修满学时，完成规定的教学活动。