

十堰职业技术学院（集团）学校

2024 级数字媒体技术应用专业人才培养方案

一、专业名称(专业代码)

数字媒体技术应用（710204）

二、入学要求

初中毕业或具有同等以上学力

三、基本学制

3 年

四、职业面向

所属专业 大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行 业名称	主要职业 名称	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书或技能 等级证书举例
电子与信 息 71	计算机类 7102	计算机	多媒体制作 广告设计 影视合成	媒体制作服务 摄影摄像技术 平面设计 动画设计	多媒体作品制作员 摄影师 数字视频合成师

说明：可根据区域实际情况和专业（技能）方向取得 1 或 2 个证书。

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业坚持立德树人，面向数字媒体技术应用领域，培养从事计算机图形图像处理、平面设计创意与制作、计算机二维、三维动画设计软件应用、网页设计与制作、数字影音制作、影视特效、数字音像设备使用与维护等工作，德智体美全面发展的高素质劳动者和技能型人才。

（二）培养规格

1. 职业素养

- (1) 具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企业规章制度。
- (2) 具有良好的人际交往、团队协作能力和客观服务意识、数字媒体行业法律法规和行业规则意识。

- (3) 具有数字媒体制作与应用领域相关的信息安全、知识产权保护和质量规范意识。
- (4) 具有获取数字媒体技术应用领域前沿动态信息、学习新知识的能力。
- (5) 具有一定的美学艺术素养。
- (6) 具有熟练的信息技术应用能力。

2. 专业知识和技能

- (1) 具有识别数字媒体应用技术所需的英文词汇、语句，借助翻译工具阅读英文技术资料的能力。
- (2) 具有计算机常用办公及设计软件的应用能力。
- (3) 具有熟练使用计算机网络获取多媒体素材、正确选择应用软件采集和处理多媒体素材的能力。
- (4) 具有与数字媒体技术应用相关的美术、音乐等方面的素养。
- (5) 具有使用计算机从事图形图像处理、平面设计创意与制作等工作的能力。
- (6) 具有使用计算机从事二维动画设计与制作、三维动画设计与制作等工作的能力。
- (7) 具有网页设计与制作能力。
- (8) 具有数字影音编辑与合成能力。
- (9) 具有常用数字媒体与音像设备的使用与维护能力。
- (10) 具有数字媒体产品营销能力。

3. 能力

专业（技能）方向—数字影视后期处理

- (1) 熟悉影视剪辑的流程及规范，具有视听元素非叙事性的剪辑及制作影视素材的能力。
- (2) 具有动画创作、剪辑组合和特效制作等编辑及视频影片输出处理的能力。
- (3) 熟悉影视创意与策划的不同业务场景和 workflows，具有影视制作的岗位从业能力。
- (4) 具有文字设计和加工图形图像素材的能力。
- (5) 具有制作基本二维动画的能力。

六、主要接续专业

高职:计算机应用技术、计算机多媒体技术、计算机平面设计、三维动画设计

本科:数字媒体技术、数字媒体艺术、视觉传达设计

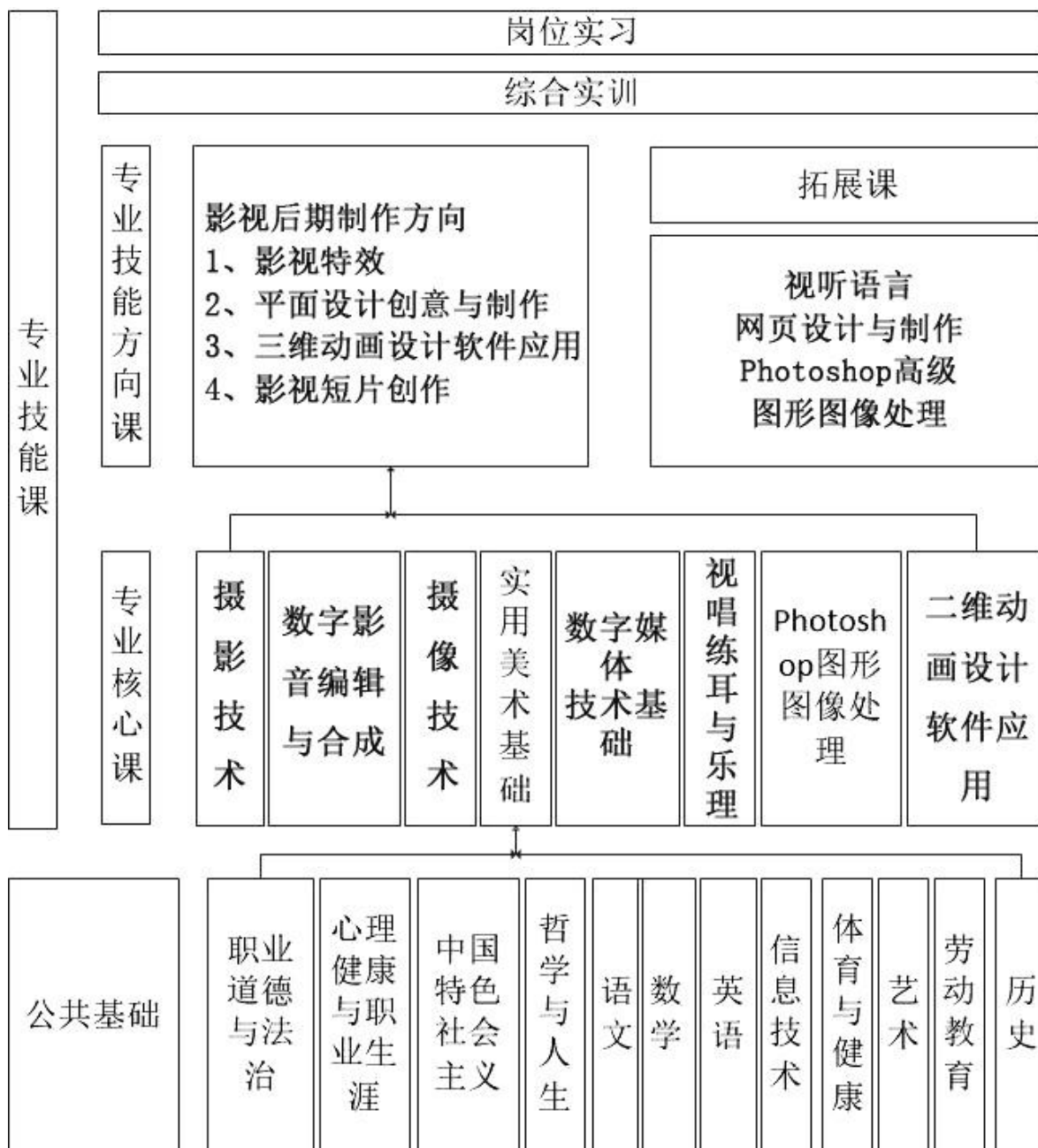
七、人才培养模式及特色

本专业构建以提高学生竞争力为主线，以建设课程专业思政目标体系和实训项目化体系为抓手，促进学生由浅入深、由低到高的技术技能提升的四进阶人才培养模式。

制订每门课程思政目标，形成专业思政教育内容体系，开发拥有自主产权的项目化专业教材体系，构造思政教育和技能培养相融合的专业课程体系，培养学生基本技能到专项技能的进阶、专项技能到综合技能的进阶、综合技能到岗位技能的进阶，为社会主义现代化建设培养“德技”双修的技术技能人才。

八、课程设置与要求

课程结构：



本专业课程设置分为公共基础课和专业技能课。

公共基础课包括德育课、文化课、体育与健康、公共艺术、历史，以及其他自然科学和人文科学类基础课。

专业技能课包括专业核心课、专业(技能)方向课和专业选修课，实习实训是专业技能课教学的重要内容，含校内外实训、岗位实习等多种形式。

（一）公共基础课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	心理健康与 职业生涯	<p>依据《中等职业学校心理健康与职业生涯教学大纲》开设，并注重培养学生掌握心理健康的基本知识，树立心理健康意识，掌握心理调适的方法、掌握职业生涯规划的基础知识和常用方法，树立正确的职业理想和职业观、择业观、创业观以及成才观，形成职业生涯规划在本专业中的应用能力，指导学生正确处理各种人际关系，学会合作与竞争，培养职业兴趣，提高应对挫折、求职就业、适应社会的能力。正确认识自我，学会有效学习，确立符合自身发展的积极生活目标，培养责任感、义务感和创新精神，养成自信、自律、敬业、乐群的心理品质，提高全体学生的心理健康水平和职业心理素质增强提高职业素质和职业能力的自觉性，做好适应社会、融入社会和就业、创业的准备。</p> <p>思政目标：课程以理想信念教育为核心，聚焦学生职业生涯发展的知识基础，能力基础，专业基础，解决学生多元化的职业发展需求，把解决学生的就业问题和思想问题相结合，促进学生德智体美劳全面发展，培养可以担当民族复兴大任的时代新人，培养社会主义建设者和接班人。主要在引导学生增强政治认同、厚植家国情怀、培养奋斗精神、加强道德修养、强化法制意识、提升文化修养上下功夫。</p>	36
2	职业道德与 法治	<p>依据《中等职业学校职业道德与法律教学大纲》开设，并注重培养学生文明礼仪和基本规范，陶冶道德情操，增强职业道德意识，养成职业道德行为习惯；指导学生掌握与日常生活和职业活动密切相关的法律常识，树立法治观念，增强法律意识，成为懂法、守法、用法的公民。</p> <p>思政目标：解决学生多元化的职业发展需求与思想道德观念、法治意识要求相结合，促进学生德智体美劳全面发展，培养可以担当民族复兴大任的时代新人，培养社会主义建设者和接班人。主要在引导学生增强政治认同、厚植家国情怀、培养奋斗精神、加强道德修养、强化法制意识、提升文化修养上下功夫。</p>	36
3	中国特色社 会主义	<p>依据《中等职业学校中国特色社会主义教学大纲》开设，并注重培养学生掌握马克思主义的相关基本观点和我国社会主义经济建设、政治建设、文化建设、社会建设的有关知识；提高思想政治素质，坚定走中国特色社会主义道路的信念；提高辨析社会现象、主动参与社会生活的能力。</p> <p>思政目标：强化学生走中国特色社会主义道路的信念，以中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化为力量根基，自觉运用新时代中国特色社会主义思想武装头脑，指导启发学生运用马克思主义立场、观点、方法分析问题、解决问题。</p>	36
4	哲学与人生	<p>依据《中等职业学校哲学与人生教学大纲》开设，并注重培养学生掌握马克思主义哲学中与人生发展关系密切的基础知识，提高学生用马克思主义哲学的基本观点、方法分析和解决人生发展重要问题的能力，引导学生进行正确的价值判断和行为选择，形成积极向上的人生态度，为人生的健康发展奠定思想基础。</p> <p>思政目标：让学生在领悟马克思主义哲学内在科学精神的同时，站在新时代的高度，科学地运用马克思主义哲学的立场、观点和方法，理论联系实际，用理论和逻辑本身的力量引导学生坚定马克思主义信仰、共产主义觉悟以及中国特色社会主义信念。</p>	36

5	语文	<p>依据《中等职业学校语文教学大纲》开设，并注重培养学生学习必需的语文基础知识，掌握日常生活和职业岗位需要的现代文阅读能力、写作能力、口语交际能力，具有初步的文学作品欣赏能力和浅易文言文阅读能力。指导学生掌握基本的语文学习方法，养成自学和运用语文的良好习惯。引导学生重视语言的积累和感悟，接受优秀文化的熏陶，提高思想品德修养和审美情趣，形成良好的个性、健全的人格，促进职业生生涯的发展。</p> <p>思政目标：将习近平新时代中国特色社会主义思想与通识教育教学相结合，围绕社会主义核心价值观，传授古今知识，涵育文学文化素质，提高学生的思辨能力。树立坚定的共产主义理想信念，培养高尚的道德情操，坚定伟大的爱国主义精神，建构与时俱进的创新理念，履行不忘初心、砥砺前行的时代精神。以文学和文化为助力，着力树立学生正确的人生观、世界观、价值观，坚定文化自信，激发传承动力。</p>	144
6	数学	<p>依据《中等职业学校数学教学大纲》开设，并注重培养学生掌握职业岗位和生活中所必要的数学基础知识，掌握计算技能、计算工具使用技能和数据处理技能，培养学生的观察能力、空间想象能力、分析与解决问题能力和数学思维能力。</p> <p>思政目标：挖掘课程中蕴涵的马克思主义认识论和政治经济学等思政元素，激发学生认知、情感和行为的认同。结合辩证唯物主义的思想，通过分析教学案例，探寻合理的切入点，培养辩证思维能力。培育求真务实、精益求精、追求卓越的工匠精神，引领学生成为有时代担当的技术技能人才。</p>	144
7	英语	<p>依据《中等职业学校英语教学大纲》开设，并注重培养学生进一步学习英语基础知识，培养听、说、读、写等语言技能，初步形成专业职场英语的应用能力；激发和培养学生学习英语的兴趣，提高学生学习的自信心，帮助学生掌握学习策略，养成良好的学习习惯，提高自主学习能力；引导学生了解、认识中西方文化差异，培养正确的情感、态度和价值观。</p> <p>思政目标：以语言知识和语言技能为桥梁，在培养学生跨文化交际能力的同时，引导学生树立正确的“家国情怀”，引领学生“讲好中国故事”，培养具有民族情怀、家国意识、时代责任和历史使命的人才。</p>	72
8	计算机应用基础	<p>依据《中等职业学校计算机应用基础教学大纲》开设，并注重培养学生掌握计算机应用基础知识，提高学生计算机基本操作、办公应用、网络应用、多媒体技术应用等方面的技能，使学生初步具有利用计算机解决学习、工作、生活中常见问题的能力。</p> <p>思政目标：通过信息技术解读时事政治、社会伦理，培养学生跨学科思考能力。创新素养与社会责任同步培养，注重数字化创新与发展能力，强调信息社会责任感。提升学科吸引力与学科自主性，将信息技术与国家价值观相结合，激发学生兴趣，促使学科自主探索。</p>	180
9	体育与健康	<p>依据《中等职业学校公共艺术教学大纲》开设，并注重培养学生掌握体育运动、卫生保健、健康生活的知识，技能和方法，使学生具有一定的体育文化素养，增强学生体质，增进学生健康，促进学生个性全面发展。</p> <p>思政目标：以“体育强国梦”为指引，传授“中国梦”、“体育强国梦”、“体育强国梦”、“全民健康”、“健康中国”等重要观点及思想，并以中国体育发展历程为主线，以优秀运动员为闪光点，激发学生的爱国热情，厚植爱国主义情怀，把“爱国情、强国志、报国行”自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。</p>	180

10	艺术	<p>依据《中等职业学校公共艺术教学大纲》开设，并注重培养学生通过艺术作品赏析和艺术实践活动，使学生了解或掌握不同艺术门类的基本知识、技能和原理，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，增强文化自觉与文化自信，丰富学生人文素养与精神世界，培养学生艺术欣赏能力，提高学生文化品位和审美素质，培育学生职业素养、创新能力与合作意识。</p> <p>思政目标：通过艺术作品的欣赏，培养学生传承和弘扬中华优秀传统文化，传承和弘扬中华美学精神，以入脑入心的方式将社会主义核心价值观融入学生思想中去。教导学生把爱国主义作为文艺创作的主旋律，引导学生树立和坚持正确的历史观、民族观、国家观、文化观。</p>	36
11	劳动教育	<p>依据《中等职业学校公共艺术教学大纲》开设，通过劳动教育必修课，使学生能够正确理解和形成马克思主义劳动观，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的劳动观念；促进学生体会劳动创造美好生活，体认劳动不分贵贱，热爱劳动，尊重普通劳动者，培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神；为学生具备满足生存发展需要的基本劳动能力和形成良好劳动习惯奠定基础，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。</p> <p>思政目标：从劳动教育的视角深入理解哲学规律和马克思主义思想本质，帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观；从思政教育的高度理解劳动的价值，激发学生热爱劳动、崇尚劳动、乐于劳动的内在动力，实现职业教育“德技并修”的培养目标。</p>	180
12	历史	<p>依据《中等职业学校历史教学大纲》开设，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的十九大精神，落实立德树人根本任务，以社会主义核心价值观统领课程改革，着力提升课程的思想性、科学性、时代性、系统性和指导性，建立对接紧密、动态调整、特色鲜明的职业教育课程体系，推动人才培养模式改革创新，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。</p> <p>思政目标：帮助学生认识近现代中国社会发展和革命、建设、改革的历史进程及其内在规律性，了解国史、国情，深刻领会历史和人民是怎样选择了马克思主义，选择了中国共产党，选择了社会主义道路，选择了改革开放，从而坚定中国特色社会主义的道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。</p>	72

（二）专业技能课

1. 专业核心课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	摄影技术	<p>了解摄影的基本知识，理解摄影创作的表现形式和艺术特点，熟悉常用数码摄影设备的使用方法，掌握不同主题和背景下构图、用光、动作捕捉等拍摄技能。</p> <p>思政目标：培养学生树立正确的世界观，人生观，价值观；坚定职业操守；培养学生健康的审美能力；在完成工作任务过程中，要诚实守信，遵纪守法；不搞个人主义，可以适当分享自己的创意精神；培养学生独立自主能力和团体合作能力；培养学生热爱祖国，热爱专业，服务大众，提升综合素质。</p>	72
2	数字影音编辑与合成	<p>了解影视后期合成的工作流程规范，掌握录音、音效处理与合成、视频采集、图片和音频素材导入、影像编辑、配音配乐、字幕制作、影音输出等技能。</p> <p>思政目标：培养学生的视觉听觉鉴赏能力、艺术创</p>	108

		作力和实践应用能力，加强社会主义核心价值观教育和中华优秀传统文化教育。激发学生的学习兴趣和社会责任感,树立正确的人生观和价值观，培养学生积极向上的生活态度；	
3	摄像技术	<p>了解摄像的基本知识，理解摄像创作的表现形式和艺术特点，熟悉常用数码摄像设备的使用方法，掌握不同主题和背景下构图、用光、动作捕捉等拍摄技能。</p> <p>思政目标：培养学生动态发现身边世界并将其记录、艺术创作力和实践应用能力，加强社会主义核心价值观教育和中华优秀传统文化教育。激发学生的学习兴趣和社会责任感,树立正确的人生观和价值观，培养学生积极向上的生活态度；</p>	72
4	实用美术基础	<p>了解色彩与构图的原理与属性，熟悉不同风格设计思路所表达的心理与情感，掌握视觉传达艺术表现的基础技能，能够根据剧本绘制分镜头脚本画。</p> <p>思政目标：1 培养学生的社会责任感，强调设计师的社会角色和影响力；培养学生的人文关怀和价值观，培养他们对社会问题的敏感度；提高学生的思辨能力和批判性思维，激发他们对艺术和设计的独立见解；培养学生的创新精神和团队合作能力，加强他们的实践能力。</p>	108
5	数字媒体技术基础	<p>了解数字媒体技术相关知识，理解数字化图像、音频、视频等媒体信息编码和数字压缩、流媒体、数字存储等原理知识，掌握常用数字媒体输入、输出设备和主要应用软件的使用方法。</p> <p>思政目标：培养学生树立正确的世界观，人生观，价值观；坚定职业操守；培养学生健康的审美能力；在完成任任务过程中，要诚实守信，遵纪守法；不搞个人主义，可以适当分享自己的创意精神；培养学生独立自主能力和团体合作能力；培养学生热爱祖国，热爱专业，服务大众，提升综合素质。</p>	72
6	视唱练耳与乐理	<p>能够初步掌握乐理基础理论知识，了解读谱、视唱的基本方法，为听辨、欣赏各类乐曲做好准备。同时为提升艺术修养水平、加强音乐鉴赏能力奠定基础。</p> <p>思政目标：培养学生的视觉听觉鉴赏能力、艺术创作力和实践应用能力，加强社会主义核心价值观教育和中华优秀传统文化教育。激发学生的学习兴趣和社会责任感,树立正确的人生观和价值观，培养学生积极向上的生活态度；</p>	108
7	photoshop 图形图像处理	<p>了解图形图像处理及相关的美学基础知识，理解平面设计与创意的基本要求，熟悉不同类型图形图像处理业务的规范要求与表现手法，掌握应用平面设计主流软件图形图像处理的相关技能，能使用相应软件进行图形绘制、图文编辑、图像处理等业务应用。</p> <p>思政目标：培养学生爱国、担当、无私风险精神、团结、诚信精神、精益、专注精神、创新精神。</p>	108
8	二维动画设计	<p>了解主流二维动画制作工具软件操作,熟悉逐帧动画、渐变动画、引导动画、遮罩动画的制作;掌握动画编辑、音频和视频的导入与编辑、二维场景和角色制作、合成场景与角色制作、动画配音、动画生成、动画输出及传输等动画制作技能。</p> <p>思政目标：在教学活动中，始终贯穿动画制作作为</p>	108

		传播正能量有力证明的观念，树立课程自信、专业自信。在实践操作过程中，要求学生对待作品具有一丝不苟、执着专注、精益求精的大国工匠精神，从故事、内容、画面 3 个维度认真完成每个镜头、转场、画面等的设计。	
--	--	--	--

2. 专业(技能)方向课

专业（技能）方向课为影视后期制作方向 4 门课程，各方向课程的总课时为 432 节。

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	影视特效	<p>了解影视特效制作的工作流程规范，熟悉通用特效合成软件的操作，掌握动画创作、剪辑组合和特效制作等编辑及视频影片输出技能。</p> <p>思政目标：以优秀影视作品鉴赏为载体，召唤深植于人们内心的民族意识和情感需求，增强学生弘扬中华优秀传统文化的自觉性；增强历史文化认同感、文化自信心、民族自豪感；通过典型工作任务的完成培养学生刻苦钻研勇于创新的精神，养成学生良好的学习态度和严谨的工作作风，培养良好的职业素养和团队合作精神，培养吃苦耐劳、独立思考的精神。</p>	108
2	平面设计创意与制作	<p>了解平面设计创意与制作相关知识，掌握设计海报、标志、VI、包装、书籍、网页、界面、字体、插画等视觉传达设计的方法和相关技能。</p> <p>思政目标：让学生了解中华优秀传统文化的基本特征、思想理念、传统美德、道德规范和人文精神；让学生形成适合于当代审美取向的观念体系，并以此召唤深植于人们内心的民族意识和情感需求。培养德智体美劳全面发展、具有职业教育专科层次的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和 创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持 续 发展的能力的高素质技术技 能人才和堪当民族复兴大任的社会主义建设者和接班人。</p>	108
3	三维动画设计软件应用	<p>了解主流三维动画制作软件操作方法，熟悉基础建模、材质与灯光、动画控制等三维设计方法，掌握运用三维动画制作工具进行三维模型、虚拟场景、物理模拟及不同类型动画的制作技巧。</p> <p>思政目标：在教学活动中，始终贯穿动画制作作为传播正能量有力证明的观念，树立课程自信、专业自信。在实践操作过程中，要求学生对待作品具有一丝不苟、执着专注、精益求精的大国工匠精神，从故事、内容、画面 3 个维度认真完成每个镜头、转场、画面等的设计。</p>	108
4	影视短片创作	<p>了解影视短片创作的技巧和理论，让学生知晓如何把剧本的内容通过影像表现出来，了解数字影视短片的创作、拍摄和微电影制作流程等，掌握一定的影视叙事能力。</p> <p>思政目标：培养学生的视觉听觉鉴赏能力、艺术创作力和实践能力，加强社会主义核心价值观教育和中华优秀传统文化教育。激发学生的学习兴趣和社会责任感，树立正确的人生观和价值观，培养学生积极向上的生活态度；</p>	108

3. 专业实践课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	基本实训	<p>深入了解摄影摄像技术，系统地学习和实践照相摄像的各种功能和工具。学会图像和视频编辑、修复、调整色彩、设计图形、导入导出图像视频等技术，从而掌握一项重要的图像处理和基本设计技能。</p> <p>思政目标：坚定学生理想信念，以爱党、爱国、爱社会主义、爱人民、爱集体为主线，在课程中融入诚信、协作、公开、安全、自主创新、信息化及安全意识和职业道德法律素养，科技报国等思政元素内容。</p>	72 学时
2	专项实训	<p>通过 Photoshop、flash、C4D、AE 软件高级技术的应用学习，通过实际项目帮助学生锻炼自己的创新能力，不断探索和发现新的设计形式和风格，从而提高自己的设计水平和能力。</p> <p>思政目标：坚定学生理想信念，以爱党、爱国、爱社会主义、爱人民、爱集体为主线，在课程中融入诚信、协作、公开、安全、自主创新、信息化及安全意识和职业道德法律素养，科技报国等思政元素内容。</p>	72 学时
3	综合实训	<p>学校宣传册：学生掌握拍摄校园风景、场景、人物的方法和技巧，处理图像的高级技术能力，能够设计排版学校招生宣传册，培养学生的发散思维能力，自主创作能力，掌握平面设计的技能。</p> <p>毕业季短视频：学生掌握拍摄校园风景、场景、人物的方法和技巧，处理视频的高级技术能力，能够组接镜头剪辑视频并配音，培养学生的发散思维能力，自主创作能力，掌握视频制作的技能。</p> <p>思政目标：1. 爱国教育：建立民族自豪感，树立文化自信。2. 科学精神：具有 追求真理、实事求是、 勇于探究与实践的科 学精神。3. 工匠精神：具有严谨踏实、一丝不苟、讲求实效的职业精神。 4. 创新精神：培养学生敏锐的洞察力、 强烈的感染力，拓宽其思维与眼界。</p>	108 学时
4	岗位实习	<p>平面设计师实习：在中小型广告企业，帮助设计师做一些简单的修图、排版，配色等工作； 协助设计师负责公司形象展示宣传、外包产品图册设计、宣传册设计等平面类设计工作，提升学生综合应用能力。</p> <p>广告传媒公司实训：在企业里协助部门主管拍摄视频素材，将素材导入到公司电脑，并压缩转换视频格式，挑选素材，做一些简单的视频剪辑和短片片头制作。</p> <p>思政目标：1. 爱国教育：建立民族自豪感，树立文化自信。2. 科学精神：具有 追求真理、实事求是、 勇于探究与实践的科 学精神。3. 工匠精神：具有严谨踏实、一丝不苟、讲求实效的职业精神。 4. 创新精神：培养学生敏锐的洞察力、 强烈的感染力，拓宽其思维与眼界。</p>	520 学时

（三）拓展课

拓展性课程是在教学实施过程中，为了更好地提高学生的技能素养，在现有课程的基础上，基于学校实际、学生需要和教师的能力特长自行设定的一类课程。

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	视听语言	<p>了解视听思维概论，知晓电影语言的发展，掌握对静态、动态镜头组接方法，能够对人物对话、动作合理剪辑处理，对场景、机位、演员、观众多方面分析，让学生了解视听语言基本语法规则。</p> <p>思政目标：通过一些有教育意义的实例激发学生的学习兴趣，潜移默化影响学生的思想，把热爱祖国、热爱人民、热爱传统文化的思想融入技术类的课程中，通过学生对传统文化艺术和各地民族特色艺术的了解，提高了审美水平，提高了艺术鉴赏水平和辨识能力。</p>	72
2	网页设计与制作	<p>了解网页设计与制作的基础知识和规范要求，熟悉 HTML 和脚本语言相关知识，掌握站点创建、网页元素编辑、表格应用、层和框架布局、网页行为添加、样式与模板应用、表单元素使用等相关技能，能应用主流网页设计软件进行不同风格的简单网页设计以及编写简单网页代码和脚本。</p> <p>思政目标：加强中华民族文化与学生职业素养的融合，全面提高学生的审美和人文素养，增强文化自信。弘扬社会主义核心价值观，把远大抱负落实到实际行动中，成为中国精神的传承者和弘扬者。</p>	72
3	Photoshop 高级图形图像处理	<p>学习图像合成案例、人像后期处理、产品包装设计、产品海报招贴设计等多个真实设计项目，掌握多个软件实操中的难点理论知识，将理论教学与实践训练融为一体。掌握图像修复、图形绘制、颜色调整、文字效果、图像扣选与合成等多个核心技能。能够使用图形图像软件独立完成基本的图像后期处理任务和图文混合效果。</p> <p>思政目标：坚定学生理想信念，以爱党、爱国、爱社会主义、爱人民、爱集体为主线，在课程中融入诚信、协作、公开、安全、自主创新、信息化及安全意识和职业道德法律素养，科技报国等思政元素内容。</p>	72

九、教学进程总体安排

(一)教学进程安排

课程类别	序号	课程名称	课程类别	总学时	学分	理论学时	实践学时	学 期					
								1	2	3	4	5	6
								20周	20周	20周	20周	20周	20周
公共基础课	1	入学教育与军事教育	思政课	60	2	30	30						
	2	中国特色社会主义	思政课	36	2	36		2					
	3	心理健康与职业生涯	思政课	36	2	36			2				
	4	哲学与人生	思政课	36	2	36				2			
	5	职业道德与法治	思政课	36	2	36					2		
	6	语文	文化课	144	8	144		2	2	2	2		
	7	数学	文化课	144	8	144		2	2	2	2		
	8	英语	文化课	72	4	72			2	2			
	9	中国历史	思政课	36	2	36		2					
	10	艺术	文化课	36	2	36			2				
	11	信息技术	理实一体课	108	6	36	72	6					
	12	体育与健康	活动课	180	10	20	160	2	2	2	2	2	
	13	劳动教育	思政课	18	1		18						
	小 计			942	51	662	280	16	16	10	10	2	
专业课	专业核心课	1	摄影技术	理实一体课	72	4	36	36		4			
		2	数字影音编辑与合成	理实一体课	108	6	36	72				6	
		3	摄像技术	理实一体课	72	4	36	36			4		
		4	实用美术基础	理实一体课	108	6	36	72		6			
		5	数字媒体技术基础	理实一体课	72	4	36	36	4				
		6	视唱练耳与乐理	理实一体课	108	6	36	72	6				
		7	photoshop 图形图像处理	理实一体课	108	6	36	72			6		

		8	二维动画设计	理实一体课	108	6	36	72			6				
		小 计				756	42	288	468	10	10	6	10	6	
	专业技能(方向)课	1	影视特效	理实一体课	108	6	36	72				6			
		2	平面设计创意与制作	理实一体课	108	6	36	72			6				
		3	三维动画设计软件应用	理实一体课	108	6	36	72					6		
		4	影视短片创作	理实一体课	108	6	36	72					6		
		小 计				432	24	144	288			6	6	12	
	专业实践课	1	基本实训	实训课	72	4			4						
		2	专项实训	实训课	72	4				4					
		3	综合实训	实训课	180	10								10	
		4	岗位实习	实训课	520	24									
	小 计				844	38		844							
	拓展课	1	视听语言	理实一体课	72	4	24	48			4				
		2	网页设计与制作	理实一体课	72	4	24	48			4				
		3	Photoshop 高级图形图像处理	理实一体课	72	4	24	48				4			
		小计				216	12	72	144			8	4		
周学时															
总 计				3190	180	1166	2024	30	30	30	30	30			

备注:

1. 每学年为 52 周, 教学计划周 40 周, 实际教学周 32-36 周。周学时一般为 30 学时。岗位实习一般按每周 30 学时安排(1 小时折 1 学时)。三年总学时不少于 3000 学时, 非学时越多越好。

2. 岗位实习原则上为半年。在确保学生实习总量的前提下, 学校可根据实际需要, 集中或分阶段安排实习时间。

3. 学分制计算规则, 总学分不少于 170 学时。理论课、理实一体化课程按 16-18 学时为 1 学分, 实践课程以每周或 30 学时 1 学分, 公益活动、社团活动、社会实践、入学教育等活动以每周或 30 学时 1 学分; 对获得各类奖励、荣誉、证书、创新等标志性成果,

可依据成果含金量和学校实际情况设定合理分值；在计算学分的过程中，不足计算单元的按实际折算，学分计量最小值为 0.5 分，学分计算结果保留小数点后一位，采用“二舍八入、三七作五”方法舍取。

（二）课程学时分配及比例表

课程类别	课程门数	理论教学学时	实践教学学时	合计	占总学时（%）
入学教育（军事教育）	1	30	30	60	2%
公共基础课	12	662	280	942	30%
专业核心课程	8	288	468	756	23%
专业技能（方向）课	4	144	288	432	13%
专业实践课	4	0	844	844	26%
拓展课	3	72	144	216	6%
合 计	32	1166	2024	3190	100%

（三）课外素质教育安排

结合专业特点、学校特色创新安排彰显职教类型特色的素质教育活动，从思想成长、科技创新、文体活动、志愿公益、社会实践和综合评比等组成，总计不少于 12 学分

素质教育模块	主要活动名称	具体活动名称	考评方式	学分
思想成长类	入党积极分子、团课学习、主题团日活动、思想政治类主题讲座、人文类讲座等。	团课学习	测试+出勤	2
安全教育	食品安全、心理健康、交通安全、用电、用气、用水安全、防溺水安全、防骗防诈、不赌博、吸毒，不参与迷信、邪教、传销等非法活动。	主题班会	测试+出勤	2
科普创新类	聆听创新创业各类学术报告、专题讲座，参加创新创业训练营活动。	科普专题讲座	测试+出勤	2
文体活动类	参加校院组织各类文体活动、美育活动。	第二课堂	出勤	2

志愿公益类	参加校院关爱留守儿童、帮扶孤寡老人等志愿活动，参加学校组织各类服务性劳动活动。	等志愿活动	出勤	2
社会实践类	参与社会实践活动、技能训练、生产劳动实践。	技能训练	出勤	2
综合评比	参与国家、省级、学校等三好学生、优秀学生干部、优秀团员、优秀团干部及其他荣誉称号；担任各级团、学、社干部。	荣誉称号	获得	2

十、实施保障

(一)师资队伍要求

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定，合理配置教师资源，建立数量充足，结构合理，能适应本专业教育教学改革与发展的双师型教师队伍。

1. 专业教学团队规模：数字媒体技术应用专业任课教师 15 名，其中高级讲师 5 名，讲师 8 名；100%具有本科以上学历，其中硕士研究生 1 名。建立“双师型”专业教师团队，具备“双师型”教师 13 名，占比 86%，聘有企业兼职教师 4 名。

2. 师资配备基本要求

- (1) 在校生与该专业的专任教师之比不高于 20:1（不含公共课）；
- (2) 高级职称教师比例不低于 30%；
- (3) “双师型”教师不低于 60%；
- (4) 兼职教师（行业导师）数量占比 25%左右。

3. 专业专任教师任职条件

- (1) 遵守教师职业道德规范，爱岗敬业；
- (2) 应具备本专业大学本科以上学历，具有中等学校及以上教师职业资格证书；
- (3) 具备较强的课堂教学组织能力与指导学生创新设计、技能比赛等能力。

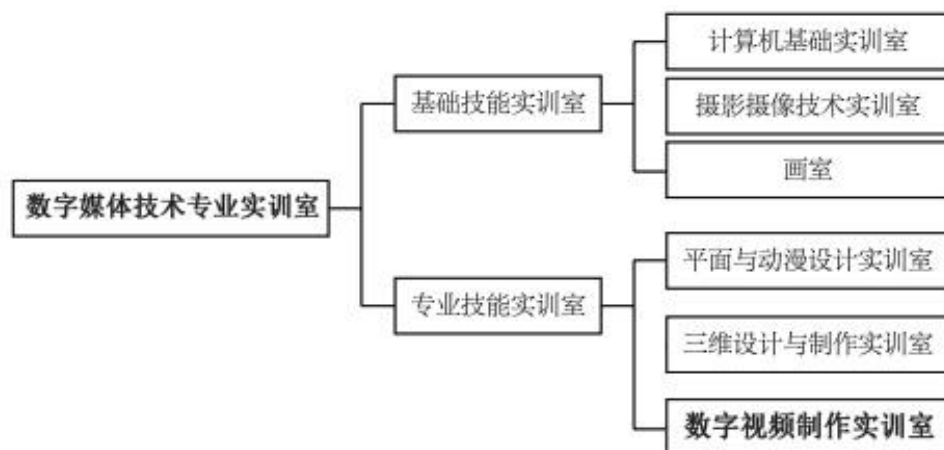
4. 兼职教师任职条件

- (1) 遵守教师职业道德规范，爱岗敬业；
- (2) 具备本专业中级职称或高级工以上职业技能证书，具有 3 年以上本专业工作经历，能够胜任教学工作。
- (3) 对本行业情况有较深的了解，具有较高的专业素养和实践操作能力的技术骨

干或技术能手、能工巧匠优先聘用。

（二）教学设施

1. 校内实践教学条件要求



根据本专业人才培养目标的要求及课程设置的需要，按每班 40 名学生为基准，校内实训（实验）教学功能室配置如下：

序号	实训室名称	主要实现内容	设备名称	设备主要功能（技术参数与要求）	数量（台/套）	备注
1	计算机基础实训室	计算机应用基础	学生用计算机	Inter I5 CPU, 32GB 内存, 1T 固态硬盘, 独立显卡（显存 8G）, 24 寸液晶显示器	50	
			教师计算机	Inter I7 CPU, 32GB 内存, 1T 固态硬盘, 独立显卡（显存 12G）, 32 寸液晶显示器	1	
			软件		适量	
2	摄影摄像技术实训室	摄影技术 摄像技术 影视短片创作	数字媒体设备	数码相机、数码摄像机	10	分组
			摄像辅助设备	无人机拍摄、摇臂、轨道、斯塔尼康、灯光等	适量	
			数字显示大屏		1	
			彩色打印机	HP	1	
3	数字媒体技术综合实训室	数字媒体技术基础 图形图像处理 平面设计创意与制作 二维动画设计软件应用 三维动画设计软件应用	学生用计算机	Inter I5 CPU, 32GB 内存, 1T 固态硬盘, 独立显卡（显存 8G）, 24 寸液晶显示器	50	
			教师计算机	Inter I7 CPU, 32GB 内存, 1T 固态硬盘,	2	

		用 数字影音编辑与合成 网页设计 影视特效 影视短片创作		独立显卡(显存 12G), 32 寸液晶显示器		
			软件		适量	

注：教学功能室可以按照教学项目、设备、师资等，进行整合确定。

2. 校外实训基地

序号	基地名称	功能	实习规模
1	飞雪产教实训基地	保障短期实践项目教学、岗位实习等教学活动的实施，提供教师企业挂职锻炼岗位，实现教师轮岗实践，提升教师“双师素质”。	100 人

（三）教材及图书、数字化（网络）资料等学习资源

1. 教材及图书

严格执行国家和辽宁省关于教材选用的有关要求，采用最新版本的中等职业学校“十四五”规划教材，并根据校企合作、产教融合、理实一体等人才培养模式和教学模式的需要，以及课程体系改革与建设的需要，学校组建校企专家团队，共同开发基于职业岗位工作过程，以项目为导向、任务驱动为基础的专业核心课程教材，以使专业技能人才职业素质与职业技能的培养培训更加贴近于实际。

图书馆配置较为丰富的电子商务专业教材、期刊、专业图书，内容涵盖本专业领域的各个方面。馆藏本专业图书生均不少于30册以上，中外期刊不少于10种以上，并保持每年持续递增、更新。

2. 数字资源

本专业优先引进、开发专业课，尤其是专业核心课程网络教学平台，并对师生开放。网络教学平台主要包括以下资源库：教师资源库、专业标准库、课程标准库、网络课程库、教学设计库、多媒体课件库、试题库、图片库、专业信息文献库、案例库等，同时要具有流畅的交互功能，满足学生检索导航、答疑、讨论、提交作业等。网络教学平台专门设置外接专业导航，链接图片类、动画类、视频类、音效类、作品类主流专业资源网站和教学资源网站，为师生提供更加广泛、更加便捷、更加丰富的网络资源。

（四）专业教学方法、手段与教学组织形式的要求

专业技能课教学以实际行动导向理念为指导，校企共同开发教学项目，通过重复步骤、不重复步骤、不重复内容，完成由简单到复杂的企业实际案例的学习型工作任务。按照理论与实践一体化的要求组织教学，采用项目教学法、任务教学法、情景教学法、案例教学法。注重实践操作，运用小组合作、成果展示、技能比赛等教学方式开展教学活动。教学中应注重情感态度和职业道德的培养，将文化基础课相关知识与专业训练相融合，注重知识的应用。应突出学生的主体作用，使学生在“做中学、学中做”的工作过程体验中完成学习任务，培养学生分析问题、解决问题的能力。

名 称	实 施 要 点	主要适用课程
启发式教学	教师要以学生为中心，充分发挥学生的主体作用，激发课堂活力，提高学生求知欲。教学设计要针对学生特点，增强启发性、互动性、直观性和情景性设计，并在教学过程中实施落实。	各门课程必须采用的最基本的教学方法
案例教学 分组讨论 情景演练	以典型案例为基础，灵活运用分组讨论、角色扮演、启发引导等教学方法，鼓励学生积极思考，主动参与课堂讨论，培养学生应用知识、技能，分析问题、解决问题的能力。	主要用于公共基础课教学
理实一体 项目教学 任务驱动	在专业实训室以制作项目或课程项目为引导，基于项目工作过程分解为若干个工作任务，并以任务驱动为基础，采取理实一体的教学方法，同步进行专业理论与专业技能的学习，从而激发学生的学习兴趣，提升知识应用能力，提升技能解决实际问题能力，以实现“学中做、做中学”技能人才培养模式。	专业核心课程
岗位实践	利用岗位实习，完成学生职业岗位实践能力的培养培训。岗位实习主要以“师带徒”，让学生初步了解企业运行与管理模式，了解计算机产品的设计流程与制作工艺，熟知各个工作岗位的业务范围、工作职责和技术要求。让学生以预备员工的身份正式加盟订单培养企业，在师傅的指导下，学会独立完成产品设计与制作任务，积累工作经验，以便学生如期实现专业对口就业。	专业技能方向课程

（五）专业教学考核、评价与管理

1. 建立评价标准

公共基础课程按照教育部公共基础必修课课程标准进行评价，公共选修课按照学校统一课程标准进行评价，专业课程根据国家职业资格标准、行业企业技术规范建立职业素质、理论知识、专业技能等方面综合评价标准。依据评价标准逐步建立和完善所有课程评价试题库，建立数字化考核系统。

2. 成绩评价形式

考试课程成绩评定采用百分制，60 分为及格，100 分为满分。

考查课程、社会实践、岗位实习成绩评定采用优、良、中、及格和不及格五级制。

3. 课程成绩比例

过程考核占课程总成绩 30%，期中考试占 20%，期末考核或结课考核占课程总成绩 50%。

4. 强化过程考核

根据培养目标、培养规格的要求，教师要加强教学过程的管理与考核，建立课题评价、任务评价、项目评价、单元测试、周测试、月测试等过程考核评价体系，扎扎实实打牢学生的素质、知识、能力基础，根据不同课程的特点和要求采取笔试、口试、实操、社会实践、技能竞赛、作品展示、成果汇报等多种方式进行考核。

5. 结课考核模式

课程期末考核、结课考核改变单一试卷评价模式，尤其是专业课考核，以能力考核为核心，逐步建立“理论考核+技能操作+课题答辩+创新能力”综合评价模式，全方位评价学生的课程综合能力。

6. 校企结合评价

按照“校企合作、产教融合”人才培养模式要求，采取企业专家与学校教师联合共同进行专业课程考核、岗位实习考核。专业课程考核要引入国家职业资格标准和行业企业技术规范，按照企业要求与课程目标进行评价，注重能力与实际工作的相关程度，将职业素质、理论知识、专业技能的单方面“要素”考核转变为完整工作任务评价。岗位实习考核根据学生在项目实习时理论联系实际的情况、分析问题与解决问题的能力，并结合实际表现、工作态度、遵守纪律与规章制度的情况、生产实习的态度和完整的工作量以及在生产实习过程中的主动性和创造性等，由校企教师联合作出评价。

（六）质量管理

本专业质量管理统一执行学校质量管理规定和各项质量标准，加强人才培养过程的管控，构建自我诊断、持续改进的内部质量保证体系，持续提升管理水平和人才培养质量。

1. 构建内部质量保证体系

建立学校全方位、全过程的培养质量监控机制，制定由学校、系部、任课教师分级管理、分层负责的质量监控体系，各层级分别明确各自每项工作的年度建设目标、任务，建立上下衔接、左右呼应完整的目标链；完善部门工作标准、专业与课程标准、师资队伍

伍建设标准、学生发展标准，健全工作标准体系，完善培养目标跟踪考核办法。

2. 构建多方参与的质量保证机制

按照企业岗位用人标准，构建学校、行业、企业和其他社会组织等共同参与的对教育教学全过程、全方位有效监控的质量保证体系，以促进人才培养质量的持续提升。以职业综合素质、专业技术能力为核心，综合评价和考核学生。建立学校、实习企业、就业企业、家庭多方参与的多元化的学生评价制度，引入学分银行，设创业、竞赛、项目、考证等奖励学分；改变单一的考试方式，采用活动式、答辩式、操作式、合作完成任务式等方式考核学生；将学生学习的全过程分项纳入评价指标体系中。

3. 建立教学诊断与改进运行机制

根据教育教学质量保证体系要求，依托学校质量管理平台，建立健全教学督导制度，实行教学质量动态监控，结合学校整体发展、专业发展、课程建设、教师发展、学生发展目标和标准，建立“目标、标准、运行、诊断、改进”运行机制，使教学诊断与改进工作做到常态化和周期性，真正发挥教学诊断在提升教学质量、提高人才培养质量中的积极作用，实现学校办学可持续发展。

十一、毕业条件

取得学籍的全日制学生，完成规定的教学活动，修满本专业人才培养方案规定的学时学分，准予毕业。

附件 1：调研报告

附件 2：课程标准（含综合实训标准、在岗学习标准）

附件 3：专业人才培养方案论证意见，人员组成：行业企业专家、教科研人员、教师和学生（毕业生）代表组成

附件 4. 校级党组织审定

湖北汉江技师学院人才培养方案审批表

专业名称	数字媒体技术应用		专业带头人	王建国 徐枫 李晔 刘彬彬
执笔人	徐枫	制订时间	2024 年 7 月	
参与制订 人员	姓名	职称/职务	工作单位	承担任务
	王建国	高级讲师/信息技术部主任	湖北汉江技师学院	总体要求及任务分工
	李晔	高级讲师/教研组长	湖北汉江技师学院	培养目标、课程与保障
	徐枫	讲师/骨干教师	湖北汉江技师学院	人培标准、课程设置
	刘彬彬	讲师/骨干教师	湖北汉江技师学院	人培标准、课程设置
	郭建新	高级技师/学部副主任	湖北汉江技师学院	课程设置
	李玲	讲师/学部副主任	湖北汉江技师学院	学生质量评价
	李飞雪	总经理/项目部长	十堰飞雪广告装饰有限公司	学生职业能力评价
	李运	经理	十堰精准广告传媒有限公司	校企合作育人机制
	王家旭	副教授/高职信智学院副院长	湖北工业职业技术学院	中高衔接 3+2 人才培养
专业建设 指导委员会 意见	主任委员（签名） 年 月 日			
教务处意见	主任（签名） 年 月 日			
学校党委 会或行政 会议审批 意见	（签名） 年 月 日			