

十堰职业技术（集团）学校

2024 级音乐表演专业人才培养方案

一、专业名称及代码

音乐表演（750201）

二、入学要求

初中毕业或具有同等学力。

三、修业年限

中职学历教育修业年限以 3 年为主，可以根据学生灵活学习需求合理、弹性安排学习时间。

四、职业面向

序号	对应职业（岗位）	职业资格证书举例	专业（技能）方向
1	声乐演员	歌唱演员	声乐表演
2	钢琴演奏员	钢琴演奏员	钢琴表演

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业坚持立德树人，面向文化艺术行业企事业单位（演艺团体），培养从事声乐表演、钢琴表演等工作，德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技能型人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应具有以下职业素养、专业知识和技能：

1、职业素养

（1）具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企事业

单位规章制度。

- (2) 热爱生活，热爱自然，热爱音乐事业，树立与社会需求相适应的职业理想。
- (3) 具有勤学苦练、精益求精、团结协作的精神和继续学习的能力。
- (4) 养成善于观察、勤于思考、乐于探索、勇于创新的习惯和品质。
- (5) 掌握必须的现代信息技术，具有较好的人文素养，具备一定的就业和创业能力。
- (6) 树立正确的文艺观和审美观，自觉坚持为人民服务，为社会主义服务。

2、专业知识和技能

- (1) 掌握音乐艺术的基本特点和基础理论知识。
- (2) 具有基本的五线谱（简谱）视谱、唱谱及听音记谱能力。
- (3) 具有初步的钢琴演奏和伴奏能力。
- (4) 具有基本的音乐表现能力和初步的音乐创作能力。
- (5) 了解地域和民族音乐文化，具有基本的中外音乐历史知识
- (6) 具备初步的形体表演和舞台综合表现能力。
- (7) 具有初步的艺术审美和音乐鉴赏能力。

3. 专业（技能）方向——声乐表演

- (1) 掌握声乐演唱的基础理论知识。
- (2) 掌握所学唱法（民族、美声、通俗等）演唱的基本技能。
- (3) 具备基本的合唱能力。
- (4) 具有初步的音乐（声乐）辅导、合唱排练指挥等社会文化艺术指导能力。

4. 专业（技能）方向——钢琴表演

- (1) 掌握钢琴演奏的基础理论知识和演奏技能。
- (2) 具备基本的钢琴伴奏能力。
- (3) 具备基本的合奏能力。
- (4) 具有一定的音乐辅导、合奏排练指挥等社会文化艺术指导能力。

六、课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课和专业技能课。

本专业课程设置分为公共基础课和专业技能课。公共基础课包括语文、英语、

序号	课程名称	主要教学内容和任务	参考学时
1	语文	依据《普通高中学校语文课程标准》开设，并与专业实际和行业发展紧密结合，立德与树人结合。	72
2	数学	依据《普通高中学校数学课程标准》开设，并与专业实际和行业发展紧密结合，立德与树人结合。	72
3	英语	依据《普通高中学校英语课程标准》开设，并与专业实际和行业发展紧密结合，立德与树人结合。	72
4	思想政治	依据《普通高中学校思想政治课程标准》开设，并与专业实际和行业发展紧密结合，立德与树人结合。	36
5	历史	依据《普通高中学校历史课程标准》开设，并与专业实际和行业发展紧密结合，立德与树人结合。	36
6	地理	依据《普通高中学校历史课程标准》开设，并与专业实际和行业发展紧密结合，立德与树人结合。	36

思想政治、历史、数学、计算机、体育与健康等。

专业技能课包括专业核心课、专业（技能）核心课和专业选修课。实习实训是专业技能课教学的重要内容，含校内外实训、顶岗实习等多种形式。

（一）公共基础课

7	体育与健康	依据《普通高中学校体育与健康课程标准》开设，并与专业实际和行业发展紧密结合，立德与树人结合。	36
8	心理健康与生命安全	依据《普通高中学校心理健康课程标准》开设，并与专业实际和行业发展紧密结合，立德与树人结合。	18

（二）专业技能课

1、专业核心课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	基本乐理	掌握音符、节奏、节拍、常用音乐术语、音程、和弦、调式等基本音乐理论知识。培养音乐基础知识与音乐实践相结合的能力，能运用这些知识理性认知、分析、鉴赏和表现音乐。	36
2	视唱练耳	以培养发展音乐听觉为中心，系统进行音高听辨、节奏旋律听记、视唱技能、音乐听觉分析及音乐素质等方面的专业技能训练，熟悉和掌握音乐各要素。（包括音高、节拍、节奏、调式、速度、力度等）。能具备用听觉来分析、识别、处理音乐信息的能力。	72
3	音乐欣赏	以讲授和以聆听音乐为主，引导在情感体验上对音乐作品进行分析，比较与评析。在欣赏音乐的实践中认识理解、鉴赏音乐，掌握必要的音乐知识与欣赏方法，注意学习各国、各地、区民族、民间音乐作品，开阔音乐视野，启迪智慧，树立正确的审美观念，促进身心全面发展。	36

2、专业（技能）方向课

（1）声乐表演方向

序 号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
-----	------	-----------	------

1	声乐演唱	通过对歌唱发声基本原理、气息的运用、歌唱的共鸣、咬字、艺术处理的教学，掌握科学的发声方法与歌唱技能，初步掌握声乐艺术的基本规律，能够运用一般的艺术处理技巧演唱完整作品，准确把握作品情感。培养学生独立组织声乐教学，课外声乐辅导等活动的的能力。为以后的专业学习、艺术教学与艺术实践打下良好的基础。	72
2	合唱指挥	通过该课的学习和实践,使学生提高演唱多声部合唱作品的能、培养学生的多声(和声、复调)音乐思维和感觉,使学生对音乐形成完整的概念,并能理解和掌握合唱的训练方法和手段、组织和指挥合唱队演唱中、小型作品,用正确指挥图示和准确的指挥手势引导合唱队表现作品,为今后开展合唱活动打下良好基础。	36

(2) 钢琴表演方向

序 号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	钢琴演奏	正确掌握钢琴弹奏的基本方法和技能，通过不同类型练习曲、乐曲的训练，能够正确运用各种技法演奏一定数量的钢琴独奏作品。具备基本的演奏水平与音乐表现力。能担任一般声乐、器乐、舞蹈的伴奏任务。为以后的专业学习、艺术教学与艺术实践打下良好的基础。可根据实际，在不同的教学单元采取集体课、小组课、个别课相结合的教学形式。	72

3、专业选修课

古筝

序 号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	古 筝	教授古筝弹奏的理论知识、方法和基本的演奏技能技巧，通过学习、练习能独立、正确的弹奏常见体裁、风格的古筝独奏曲并具备一定的自学能力。	18

4、综合实训

为加强学生的专业实践训练，提升对专业知识与技能的综合应用能力，在第二至第五学期每学期安排一周时间的综合实训，可集中或分开时间进行。实训内容可以是与专业相关的节目排练、演出实践和社会服务，也可以是民间音乐采风、体验生活等，由学校根据实际情况自行安排。最后一学期结合顶岗实习组织学生进行毕业汇报演出。

七、教学进程总体安排

（一）基本要求

每学年为 52 周，其中教学时间 40 周（含复习考试），累计假期 12 周，每个学期按照 18 周、周学时为 34 学时安排，三年总学时数为 3000--3300。课程开设顺序和周学时安排，学校可根据实际情况调整。

公共基础课学时约占总学时的 1/3，根据行业人才培养的实际需要在规定的范围内适当调整，但必须保证学生修完必修的内容和学时。

专业技能课学时约占总学时的 2/3，在确保学生实习总量的前提下，可根据实际需要集中或分阶段安排实习时间。

设古筝课为选修课，其学时数占总学时比例的 3 %。

（二）教学安排建议

课程类别		课程名称	学时	学期					
				1	2	3	4	5	6
公共基础课		思想政治	36	2	2	2	2	2	2
		心理健康与生命安全	18	1	1				
		语文	72	4	4	4	4	4	4
		数学	72	4	4	4	4	4	4
		英语	72	4	4	4	4	4	4
		历史	36	2	2	2	2	2	2
		地理	36	2	2	2	2	2	2
		体育与健康	36	2	2	2	2		
专业技	专业核 心课	基本乐理	36	2	2	2	2	2	
		视唱练耳	72	4	4	4	4	4	

能课			音乐欣赏	36	2	2	2	2	2	
专业技能课	专业（技能）方向课	声乐表演方向	声乐演唱	72	4	4	4	4	4	
			合唱指挥（选修）	36		2	2	2	2	
		钢琴表演方向	钢琴演奏	72	4	4	4	4		
	合计			702						

八、实施保障

（一）师资队伍

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定，进行教师队伍建设，合理配置教师资源。建立“双师型”专业教师团队，并聘请行业企业（文艺院团）的专业骨干和艺术家担任兼职教师。

（二）教学设施

1、校内实训实习室

校内实训室及主要设施设备数量：

我校现有演出厅 1 个，音乐教室 2 间，钢琴房 92 个。

教学用立式钢琴 26 台，电子钢琴 147 台。

2、校外实训基地

艺术剧院、群艺馆及各类音乐培训中心

（三）教学资源

音乐专业教材选自高等教育出版社

（四）教学方法

1、公共基础课

公共基础课教学立足于提高学生文化素养，既为学生的专业学习服务，又为学生的继续学习和终身发展打好基础。从学生实际出发，结合专业特点，努力进

行教学改革，从以教师为中心转变为以学生为主体，通过自主学习、合作学习、探究学习和分层教学等方法，努力调动学生的学习积极性，提高公共基础课教学的有效性，促进学生综合素质的提高和职业能力的形成。

2、专业技能课

专业技能课程教学，推行演学结合，努力实现教学内容、教学过程与职业标准的对接。在加强专业基础教学的同时，强化对职业岗位技能的训练，根据音乐（声乐、钢琴表演）专业的特点，加强教师的专业示范和个别指导，注重因材施教，通过理论实践一体化的教学模式，促进学生专业知识和技能同步增长，确保专业教学技能满足职业岗位的需要，又为学生未来的职业发展打下坚实基础。

（五）学习评价

根据本专业培养目标和人才规格要求，建立科学合理的教学评价标准，制定适应音乐（声乐、钢琴表演）专业特点的单元验收标准、评价办法，实行评价主体、评价方式、评价过程多元化。专业技能课注重校内校外评价相结合，吸收行业参与，职业技能鉴定与学业考核相结合；公共基础课注重教师评价、学生互评与自我评价相结合，过程性评价与结果性评价相结合。不仅要关注学生对知识的理解和技能的掌握，更要关注学生运用知识以及在实践中解决问题的能力水平，重视学生职业素养的形成。

学生所修课程均应考核。考核分为考试和考查。公共基础课、专业技能课为考试课程；选修课为考试或考查课程。文化课、专业知识课推行教考分离，统一命题和阅卷；专业技能课实行统一考试，集体评分。组织学生参加社会认可的等级考核，取得相应的等级合格证书。

（六）质量管理

教学管理要努力加强专业教学的科学化、规范化、制度化管理。在教学计划、教学过程、教学评价等方面，积极探索既符合教育普遍规律又符合音乐专业教育特殊规律的管理机制。根据音乐专业特点，研究对集体、小组和个别课等不同课堂形式的管理办法，提高课堂教学管理的针对性和有效性；建立教材使用的学校审批制度，确保教材使用的合理性和规范化；改进专业教学评价方法，增强教学评价的客观性；建立教学督导制度，促进教学质量的全面提高。

九、毕业要求

所有音乐专业学生必须通过三年的学习，修完所有规定课程，修满学时，完成规定的教学活动。